

بنك اسئلة المتميــز

اللغة العربية

مراجعة نوفمبر

اعداد

أ/ صافي ابو السعود أ/أميــرة السيـــــد











مراجعة المتميز لأهم مفردات الموضوع الثالث والأول

الكلم أحرزت شرعت	معناها أنجزتها وأنهيتها تخطيت	الكلمة أتممتها المتنت
	- F	200
شرعت	تخطيت	.".:". 1
		اجتزت
أخفق	ض مادئ - خافت	
ثابر	اقترب	حان
التثبى	الإرادة القوية	العزيمة
التفان	تقسم 🗸	تُصنف
رْقاد	يبتعدون	يتجنبون
وداد	تعاونًا	تكاتُفًا
الآباد	توافقا	تألفا
مَيز	أرق	سُماد
وهب	یَزید یکثر	
	ثابر التثب التفان زُقاد وداد الآبا، مَيز	هادئ - خافت أخفق التثبر التثبر التثبر التثبر التقسم التفان التفان التعدون أقاد القوية وداد التعان وداد القان الأباد الأباد أرق ميز

مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
عال – مرتفع	خفیض	المألوف - المعتاد	الغريب
انقطع	ثابر	نأمل – نرجو	نيئس
البُغض - الكُره	الشغف	الشك	التثبت
نسیان	حفظ	حرمه	وهبه



بنك اسئلة علي مقررات شهرنو فمبر

نصوص الاستما	لسؤال الأول

أجبْ	ثُمَّ	٥٠	الفقر	إلى	ستمع
------	-------	----	-------	-----	------

	:ā	اً) - ضَعْ علامة (✔) أ <mark>مامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (*) أمام العبارة غير الصحيح</mark>
()	- يرى الكاتب أن فقدا <mark>ن مهارات الاست</mark> ماع أمر صعب للغاية.
()	- الشخص المشغول بما في رأسه ، ولا ينتبه لحديثك هو فاقد لمهارات الاستماع الجيد
		فتر: الأسلام المسلم

الكاتب يرى أن الذ<mark>ى لا</mark> يمتلك مهارات....... (الكتابة - الاستماع - القراءة - التحدث) يُضَيَّعُ أوق<mark>ات</mark>نا.

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

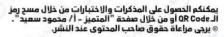
يحرص محمد على <u>تدوين</u> ا<mark>لنص</mark>ائح القيمة.(قراءة – مراجعة – نقل – كتابة <mark>)</mark>

- (ب) ضُعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (◄) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - ١ يساعد الاستماع الفعال على نجاح الطلاب أكاديميا واجتماعيا . (
 - ٢ يجب على الطلاب أن يهملوا تطوير مهارات الاستماع.



استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ

- (أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:
- " تحقيق ما يأملونه ويحلمونَ بهِ " معنى يأملونه :.......(يرجونه يُحبُّونَه يُفَضِّلُونَه يُقَرِّبُونَهُ)
 - (ب)أكمل ما يأتى:
- * من طرائق تطوير مهارة الحوار عند التلاميذ...
 - ما النتيجة المترتبة على عدم الاهتمام بمهارة الحوار لدى التلاميذ؟





E

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(أ) ضَعْ علامة (✔) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (*) أمام العبارة غير الصحيحة
١ - تعجب المُتحدَّثُ من لَوْنِ غِلافِ الكِتابِ. ()
٢ - كانَ لِهَدِيَّةِ الأَبِ تأثير إيجابي في حياةِ البَطَلِ. ()
(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:
١ - نصَحَ الأَبُ ابنَه بطريقةٍ(مُباشرة - غيرِ مُباشرة - صَعْبَةٍ - غير جيدةٍ)
 ٢ - يُرشِدُ الكِتابُ إلى(عَدَمِ الاستسلام - المُحاوَلةِ - السعي - جميع ما سبق)
(أ) - اختر الإجابة ا <mark>لصحيحة مما بين القوسَيْنِ:</mark>
 ١ - بكل ما يُوَجّه إليه المعلمُ » . معنى « يُوَجّه » : (يُرشِدُ - يدل - يشرح - الأولى والثانية)
٢ - عدم الإنصاتِ يَوْثَرُ على(شكل – مستقبل – هيئة – عقل)الطالب.
(ب) ضَعْ عَلامَةً (√ <mark>) أ</mark> مَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
١ - الإنصات يجعلُ الطالب قادرًا على طرح أسئلة ذكية . ()
 ٢ - يؤدي الإنصات إلى انخفاض المستوى الدراسي للطالب ()
٣ – لا صعب مع الإنصات . ()

القراءة المتحررة

السؤال الثانب



". هناك نوع من التفكير يُطلَقُ عليْهِ (التفكير الزائد)، ويعني انشغال العقلِ بالتفكير بطريقة مبالغ فيها لمدة طويلة من الوقت، ويكون طبيعيا عندما يكونُ مُؤقَتًا منْ أجلِ قرارِ مهم كالزواج أو السفرِ مثلا ، ويكون غير طبيعي عندما يفكِّرُ صاحبه في أحداث ومواقف ماضية ويلومُ نفسَه ويُشَكَّكُ في القرارات التي اتخذها، والتفكير الزائد لَهُ أضرار كثيرة؛ منها القلق والسهر حتى ساعة متأخرة من الليل، والإصابة بالأمراض العقلية، وعدم تناول الطعام بانتظام، والانعزال عن أفراد المجتمع، طرق العلاج وتجنب و التفكير الزائدِ كالتركيز على الوقت الحاضر ، وصرف الانتباه لأمور جديدة كالرياضة والتطوع للأعمال الخيرية، والنظر للعالم نظرةً مختلفةً . "

			1		1
: 0	اد	۵	(١	
			-		

– مرادف «تجَنُّب » :....... مضاد «الحاضر»........ مفرد مواقف.....





يحة:	مام العبارة غير الصد	حه ، وعلامه (X) اد) أمام العِبارَةِ الصحي	(ب) - ضع عَلامَة (V
	ضية. (حداث والقرارات الما	د طبيعيًا إذا كانَ في الأد	١ - يكون التفكير الزاءُ
	()	عن أفراد المجتمع.	الزائدِ القلقُ والانعزال ع	٢ - من أضرار التفكير
			كير الزائد ؟	(جـ) ما المقصود بالتف
		25 71		
		0		
ق التي ستساعدك لتنمية هذه	بل ؟ إليك بعض الطرادً	، هذا السؤال من قب	ىات ؟ <mark>ھل سألت نفس</mark> ك	كيف أنمي مهارة الإنص
<mark>سك ، ث</mark> انيًا : أنصِتْ للمتحدث				
لقَّبُ عَلَى مَا يقولُه. رابعا: عليك			0	
هتمام	ث بانك تنصت إليه باه	هم في شعور المتحد	فوضعية الجلوس تُس	
	ضاد " المتحدث "	÷		استخرج ۱ - مونا الانمانيا
				3/20
يحة:	مام العبارة غير الصح	حة ، وعَلامَةُ (X) أَد) أمَّامَ العِبَارَةِ الصَّحي	(ب) - ضَعْ عَلامَة <mark>ُ (٧</mark>
		سك.	ىلى توسيع عقلك وحوا،	۱ – الانتباه يساعد <mark>ك ع</mark>
	()	د في أثناء الحديث.	ي الاهتمام بلغة الجس	٢ - ليس من الضرور
			<mark>بة الجلوس على مهارة ا</mark>	
		P		
، أ <mark>ن يتصف بالتفكير السليم</mark>	ت، فيجب على الإنساز	يقه عقبات وتحديا	إلى النجاح يقابل في طر	" قبل <mark>أن يصل الإ</mark> نسان
الخطوات من أهم أسباب	ط ال <mark>صحيح قبل اتخاذ</mark> ا	، واعلم أن التخطي <u>م</u>	ه العقبات و <mark>لا يقع فيها</mark>	دائمًا؛ <mark>حتى يتخط</mark> ى تلا
	غايتنا بيسر " .	ما يجعلنا نصل إلى ا	وات وفقًا لأ <mark>هميتها هو ،</mark>	ال <mark>نجاح ، وترتيب الخط</mark>
			يحة مما بين القوسين	(أ) اختر الإجابة الصد
	- مخططات)	<mark>س</mark> ئوليات - مهمات	(ص <mark>عوبات</mark> - م	- معنی «عقبات » :
	الثانية)	نة - عجز - الأولى وا	(صعوبة - مشة	– مضاد «یسر»
	ببارة غير الصحيحة :	علامة (X) أمام الع	ام العبارة الصحيحة، و	(u) ضع علامة (u) أه
	Jb 4 1	متسلم لها. ()	طب على العقبات ولا يس	١ - الإنسان الناجح يتنا
	3 300	()	نًا ولا يقدم جديدًا.	٢ - التخطيط يهدر وقنًا
			يتنا بيسر؟.	(جـ) كيف نصل إلى غا



" يعاني كثير من الناس من مشكلة خطيرة، تتلخص في أنهم تعودوا الاستماع لأنفسهم فقط لا للآخرين، وملا هؤلاء يفقدون القدرة على فهم واستيعاب ما يقال لهم، ولا تجد في حديثك معهم ما يشير إلى الإنصات، أو إظهار التقدير؛ لذلك تأتي ردودهم في غالب الأحيان غير لائقة ، وبعيدة عن مسار الحديث، فاحذر أن تكون منهم "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ مرادف :(لائقة).....(واضحة جميلة قوية مناسبة)
 ٢ جمع :(مسار).....(مسيرات مسارات مسرات مسامرات)

(ب) ضع علامة ($^{\downarrow})$ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ($^{\chi})$ أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ تحدث الكاتب عن الذين يستمعون إلى الآخرين بإتقان. (
 - ٢ أجِبْ: ممَّ حذرنا الكاتب ؟ ولماذا؟

" لن أنسى ذلك اليو<mark>م الذي شعرت فيه أني وحيد ، وجلست شارد الذهن أبحث عن شخص أثق فيه ، وأستطيع أن أبوح</mark> له بما أشعر به من <mark>مشكلات، لا أريد منه أن يمنحني حلا لها ، ولكن كل ما أوده منه أن ينصت إليَّ ب<mark>اه</mark>تمام ، فإذا</mark> باتصال يأتيني من <mark>صد</mark>يقي المقرب، فشرعت أبوح له بكل ما في نفسي، فأنصت إليَّ، وهدأت نفسي " <mark>.</mark>

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلى:

- مضاد (منتبه):. مرادف (أُظهر <mark>وأكش</mark>ف).

$(oldsymbol{\psi})$ ضع علامة $(oldsymbol{\psi})$ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة $(oldsymbol{x})$ أمام العبارة الصحيحة الصحيحة وعلامة أمام العبارة غير الصحيحة المحتمدة ا

- ١ كان المتحدث يبحث عن شخص يحل مشكلاته.
- ٢ المتحدث يثق بصديقه المقرب.
 - (ج) أجب ما أثر البوح بالمشكلات في نفس المتحدث؟

" من آداب الحوار: أن يعبر الشخصُ عَن رأيه بحريَّةٍ ولو اختلف مع غيره، وأن يتجنَّب مقاطعة المتحدث، وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء الحديث ؛ فلا تكون مرتفعة مزعجةً أو منخفضةً بحيثُ لا تُسمَعُ ، وَأَنْ يلتزم الصبر في أثناء حديث غيره حتَّى ينتهي أولًا وَمِن ثَمَّ يأتِي التعقيب على كلامه بشكل لائق. "

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١ معنى " لائق " (واضح ملائم مفيد رائع)
- ٢ مضاد " ينتهي " (يستمر يبدأ يُكمل يُعيدُ)
- ٣ مفرد " آداب " (أدب تأديب مؤدب أديب)



حمود سعتد
(ب) ضع ع
١ –عند التح
۲ – یجب ما
(جـ) - اذك
" طلب المعلَّ فهو ذو أُذُن في مساعدتر صفاتِ الحاً
رًأ) – استَّ
-مرادف (الا
(ب) - اخا
-للحُكماء ه
-نفْهَمُ مِنَ
(ج) – أجد " فكَّرْ (خار فكرةٌ لأُشارِ والآراء السار
بإ <mark>ستراتيجيًّ</mark> القديمة إلى
(أ) - اختر
۱ - مرادف
۲ – مُضادُّ (
(ب)-ضَا
۱ - نصيحةُ
٢ - الصُّندُو

النصوص المتحررة

السؤال الثالث



وَفِي اللَّهِ لَا فِي الْمَالِ وَالْجَاهِ أَرْغَبُ لِخَيْرِ بِلَادِي لَا لِنَفْسِي أَكْتُبُ عَتَادُ الْمَعَالِي قُوَّةً وَتَغَلُّبُ فَبِالْعِلْمِ لَا بِالْجَهْلِ نَقْوَى فَإِنَّمَا وَإِنْ نَحْنُ أَسْخَطْنَاهُ يَا قَوْمٍ يَغْضَبُ وَإِنْ نَحْنُ أَرْضَيْنَا الْإِلَهَ أَعَانَنَا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْن:

١ - مرادف (عتاد) : ما أُعِدُّ للحرب من (جنود - أسلحة - قادة - ضباط)

٢ - (العلم - الجهل) بينهما (ترادف - تشبيه - نهى - تضاد)

أجب: إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟



في ساحة مجموعة الأشهاد مهلا بنى قومى أتيتُ مذكرًا خير الصحائفِ ما كتبتُ سطوره يد الكفاح الحر لا بـمــداد صُونُوا البلاد وأدرِكُوا شُبَّانَكُم كاد الحِمى يغدو بغير عمادِ

(أ) هات: ١- معنى <mark>"</mark> أتيتُ" : مضاد " الحُرَّ " :

(ب) أكمِل مَا يأْتِي:

١- خيرُ الصحائفِ ما <mark>يكت</mark>بُهُ أبناء الوطن بـ

٢ - يطلبُ الشاعرُ مِنَ أبنا<mark>ءِ قَومِهِ أنْ يحافظُوا عَلَى</mark>

(جـ) ما الجمالُ في قول الشاعرِ: بِيَدِ الكِفَاحِ » ؟

E

شَبَابُ الْمَجْدِ أَبْنَائِي عَتَادُ الْحَرْبِ هُمْ حِصْنِي تَكَاتُفُهُمْ س<mark>َيُحْيِيـن</mark>ي

اختَرِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ:

١ - مرادف (تكاتفهم) (تعلمهم - عملهم - إخلاصهم - تعاونهم)

٢ - شَبَّه الشاعر الشباب في الأبيات بـ..... (الأسلحة - الدواء - الحصن - جميع ما سبق)

أكمل : الشعور المسيطر على الشاعر تجاه الشباب هو

رجَالَ الْغَدِ الْمَأْمُولِ إِنَّ بِلَادَكُمْ قُصَارَى مُنَى أَوْطَائِكُمْ أَنْ تَرَى لَكُمْ فَكُونُوا رِجَالًا عَامِلِينَ أَعِزَّةٌ

وَهُمْ شَمْسِي وَعَلْيَائِي شِفَاء لِي مِنَ الدَّاءِ بِهِمْ تَخْضَرُّ أَرْجَائِي

تُنَاشِدُكُمْ بِاللَّهِ أَنْ تَتَذَكَّرُوا يَدًا تَبْتَنِي مَجْدًا وَرَأْسًا يُفَكِّرُ وَصُونُوا حِمَى أَوْطَائِكُمْ وَتَحَرَّرُوا



اخترِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسَيْنِ: •مُرادِفُ (مَجْدًا): (شَرَفًا - رِ	فْعةً –	نُبلًا – جميع	ماسَد	ىق)		
THE SECOND SECON		لنَّصٌ:				
هات من الأبياتِ : كَلِمَةً كَرَّرَها الشَّاعِرُ						
حيوا الشَّبَابَ الْحُرَّيُحْيِيهِ الأَمَل	ۊٞ	دْ لَونَ التَّارِي	خَ فَخَرَ	إ بِالْعَمَل		
هُمْ يَصْنَعُونَ <u>غَدًا بِرُوحٍ فَرِيقِهِ</u>		مْ يَبِّعَثُونَ حَبَ				
هُمْ يَعْبُرُونَ <mark>الْبَحْرَ</mark> رَغْمَ هَدِيرِهِ	ł	٢ يَأْبَهُونَ بِرِي	جِهِ وَا	لْمُحْتَمَلَ		
(أ) - هاتِ - معنَى " فخرًا " :	•••••	•••••				
(ب) – أكمل : الشبا <mark>بُ هُ</mark> مُ الذِينَ يصنعُونَ	•••••					
(ج) – ما الجمال في " لونَ التاريخ "	•••••	***************************************				
		-				
السؤال الرابع القواعد النحوية وا	لاملائب	بة				0
	~	4	M	6	2	1. 5
أُولًا:اخترالإجاب <mark>ة الصحيحة:</mark>						
ا نظفبالفرشاة والمعجون .		فوك		فاك		فيك
" العلماء ورثة الأنبياء " علامة اعراب العلماء	1	الضمة	4	الفتحة	(2)	الألف
"نساعد الفتيات في رسم اللوحة " الضمير المقدر في	(1)	نحن	(هو	(a)	انتم
الجمله هو						
Eا العلم محمود.		ذو	4		②	
اللابس رائحتها عطرة " نوع الخبر في الجملة	1	جملة أسمية	(جملة فعلية	(2)	شبه جملة
" كرمت المعلمات المتفوقين " علامة اعراب المعلمات		الضمة	_	الواو		الفتحة
V فيابتسامة جميلة .	1	فوك	(4)	فاك	(2)	فيك
(٨) انصرظالمًا أو مظلومًا .	1	أخوك	4	أخاك	(2)	أخيك
و رحب محمود بـــ	1	حموه	4	حماه	(2)	حمیه
المهندسات	1	مجتهداتٌ	(4)	مجتهدات	(2)	مجتهداتً
" القراءة تنمي العقل " ، الفاعل في الجملة ضمير الله المحلة الله المحملة المحمل	1	مستتر	(منفصل	②	متصل
🕡 صديقكخلق رفيع .	1	ذو	(4)	دا	(2)	ذي
ا مجتهدات . المجتهدات .	20	العاملينَ		العَامِلون	_	العَامِلاتُ

اللغة العربية	الترك
الصف السادس الابتدائي - الفصل اندراسي الأول	حمود سعید

1	الواو	(4)	الألف	(2)	الياء
1	مخلصونَ	4	مخلصانِ	(2)	مخلصير
1	ماهران	(4)	ماهرات	(2)	ماهرين
1	ے کے	4	لها	(2)	PB-
1	أبوك	4	أباك	(2)	أبيك
1	أخاك	4	أخيك	(2)	أخواك
1	الألف	4	الضمة	(2)	الواو
1	فاعل	4	مضاف اليه	(2)	خبر
1	حموك			(2)	حميك
1	أبوها	4	أبيها	(2)	أباها
1	النُجاح	4	النجاح	(2)	النجاحَ
1	ذو	4	ذا	②	ذي
		 الواو مخلصون ماهران أبوك أخاك الألف الألف فاعل فاعل أبوها أبوها أبوها أبوها أبوها أبوها أبوها أبوها أو 	() مخلصون () () ماهران () () ماهران () () أبوك () () أخاك () () الألف () () أبوها () () النُجاح () () النُجاح () () النُجاح ()	① Aخلصون ④ Aخلصان ① Alacli ④ Alacli ① Alacli ④ Alacli ① Leb ④ Leb ① Leb ① Leb ① Leb ① Leb ① Leb ① Leb ① Leb O Leb	① addeeji ② addeli ① alacli ④ alacli ① alacli ④ alacli ① ipeb → ipeb ② iped → iped ② iped → iped ② iped → iped ② iped → iped ① iped → iped ① iped → iped ① iped → iped ① iped → iped ② iped → iped

9.9	٠٠ حين احبارات احتياب بعد بعد بعد العبارات
	أبوك كريم الخ <mark>لق .</mark>
C	" الوفاء صفة يحبها الناس " : نوعه :
P	<mark>أنت</mark> خلق كريم .
E	ت <mark>مكنت من</mark> القصيدة .
	احرص علي مصلحة
(1	" لا تهمل نصائح الكبير "
	استمع الابن اليباهتمام .
V	المسافرونللسفر .
	يقدر الناسالعلم .
C	أعلامها مرتفعة

قابلت حماك في الحديقة

العلماء علمهم نافع " (العلماء



مبتدأ اجعل المفعول به مبتدأ أكمل بخبر جملة فعلية ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه

اكمل باسم من الأسماء الخمسة

ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه





اللغة العربية	
الصف السادس الابتدائي - الفصل اندراسي الأول	أ. محمود سعيد

10	المعلمون
n	" الغابة عالية الأشجار "
(IV)	الطالبمهذبة .
(IN)	"الطبيبان بارعان "
(19)	" كرم المدير المتفوقان "
(r)	الصدق ينجي من المهالك
(II)	" " استمع الي نصيحة أ <mark>بيك "</mark>
m	" فوك ينطق با <mark>لحق "</mark>
(T)	" يحب الله ذا التواضع "
(E)	" اتبع السائ <mark>ق إشارات</mark> َ المرور "
(10)	" الأبراج مر <mark>تفعة "</mark>
Ö	" فازت <mark>التلميذتين</mark> "
(L)	" الجنود الشجعان خلف القائد "
(LV)	المعلمون
(19)	" المعلم يتقن عمله "
(H)	الثمرة
(19)	" الكتب فوائدها كثيرة "
(47)	هم يحترمون <u>آبائهم</u>
	" الشمس أشعتها محرقة "
PE	أحفظعن الكذب .
(P0)	الحاسوب
	ساعدالحاجة الملهوف .
PV	النظافة
۳۸	صادق فيما قاله .
(19)	" العقل أعظم النعم "
(E)	اشتركت مع أخيك في المسابقة .
(B)	" يطوف القارئ العالم "
	,

علامه	اذكر	،ثم	اسبًا	امنا	مفردً	خبرًا	ضع
			عه	رف			
	**	1.71		**	* 16	1	

حول الخبر الي جملة اسمية مبتدأ ثان

ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه

صوب ما تحته خط

صوب ما تحته خط

ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه

ضع خطأ <mark>تحت الأس</mark>ماء الخمسة ثم اعربه

ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه

صوب ما تحته خط

ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه

صوب ما تحته خط

ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه

خرر جملة اسمية

حول الخبر الى مفرد

ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه

ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه

اجعل الكلمة الملونة مفردة

ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه

اكمل باسم من الأسماء الخمسة

أكمل بخبر مفرد

اكمل باسم من الأسماء الخمسة

اكمل بخبر شبه جملة

اسم علامة رفعه الواو

حدد نوع الجملة

ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة.

حدد نوع الجملة

ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة.

اليت حماك يُكرم ضيفه.



	اسم مثني	تصافحت	
	ضع خطًا تحت الخبر وأذكر نوعه	" الأشجار أغصانها مرتفعة ِ" : نوعه :	Œ
	خبر جملة اسمية	القلعة	(E0)
	ضع خطًا تحت الخبر ثم بين نوعه	" الأسد يصيد فرائسه "	(E1)
	اكمل باسم من الأسماء الخمسة	مدير المدرسةشخصية قوية .	EV
	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .	لا تقلإلا خيرًا .	EN
	خبر مفرد	الفتيات	P3
	صوب ما تحته خط	قرأت <u>خبرن</u> في الجر <mark>يدة</mark>	(
	اكمل ب <mark>اسم من ا</mark> لأسماء الخمسة	تعلم من	01
	مفعول ب <mark>ه من</mark> صوب بالیاء	يجازي الله	Or
	ضع خطًا تح <mark>ت الأسماء</mark> الخمسة .	أنت ذو علم .	OP
	اجعل الكلم <mark>ة المل</mark> ونة مفردة	نظرت الى <u>أخوتك</u> من الشرفة	OE)
d	ضع خبرًا مفردًا مناسبً <mark>ا ،ثم اذك</mark> ر علامه رفع	الكتابان	00
به	ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة ثم اعر	" أخوك كري <mark>م الطبع</mark> "	(07)
a	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفع	المذيعات	OV
	<mark>قد</mark> ر الضمير	" نتعجب من قوة اللغة العربية " : التقدير :	ON
	اسم بمعني والده .	عمل الإبن بنصيحة	PO
	اكمل باسم من الأسماء الخمسة	سافرالأكبر .	(
		:اقرأ ثم أجب:	ثالثا
	نصيحة من كل ذ ي خبرة، ويعمل بها ".	ا <mark>جح مهاراته عديدة، ومن مهاراته الاستماع الجيد، وهو ينصت ل</mark> ا	" التا
		- استخرج من الفقرة ما يلي: <u> </u>	·(1)
		رًا بارزا منفصلا:نوعهنوعه	ضمير
	************	من الأسماء الخمسة:إعرابه	اسما
) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:	(ب)
	سمية – شبه جملة)	. في جملة "الناجح مهاراته عديدة "(مفرد - جملة ا	
		ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
		The state of the s	





" الاستسلام للعقبات سببُ الفشل، حاول ولا تَسْتسْلِمُ؛ فالنَّجاحُ يتحقَّقُ بالإصرار، وأنتَ تَسْتحِقُ النَّجَاحَ. "
(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:
مبتدأ :علامة رفعهعلامة على مبتدأ على المبتدأ :
ضميرًا بارزًا منفصلا:نوعه:نوعه:
(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:
١ - الفَاعِلُ في جُملةِ حَاوِلْ ولا تَسْتسلِمْ» ضَميرٌ مُستتِرٌ تَقديره(أنتَ - أنا - هُو)
٢ - الجُملةُ الَّتِي فَاعِلُها <mark>ضَمِيرٌ مُست</mark> رَ تقديره (هو)(يتحقَّقُ بِالإِصْرارِ - تَ <mark>ستَحِقُ النَّجاحَ)</mark>
(ج) – أَعْرِبُ : الفشل
الإصرار:
" <u>وسائل</u> المواصلا <mark>ت في ت</mark> طور عظيم، وقد تعددت وسائلُ <u>النقل</u> في حياتنا العصرية ، وصار السفر مي <mark>سو</mark> رًا، وقد اهتم العلماء اهتمامًا كب <mark>يرًا ب</mark> تطوير هذه الوسائل ؛ حرصا على <u>راحة</u> الإنسان . "
(أ) – أعرب ما ت <mark>حته خط :</mark>
- " وسائل " :
- " الراحة " : _
(ب) – استخرج من الفقرة السابقة :
۱ - خ <mark>برًا، واذكُرُ ن</mark> وعه
٣ – اسم إشارة، وبين نوعه
٤ – اسما معرفةً ، وآخر نكرة
(ج) - بين نوع الخبر في الجمل التالية :
- وسائل المواصلات تطورها سريع
" العلماء أعمالهم خالدة، وسعيهم مثمر في الحياة؛ فهم <u>عاملون</u> بقول الشاعر: وأخو <mark>العلا</mark> يسعى فيدرك ما ابتغى
(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:
- اسما معرفةًنوعه :معرف بــ
(ب) -اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ - كلمة (أخو) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه(الضمة - الألف - الواو)
٢ - نوع الخبر في جملة " العلماء أعمالهم خالدة"(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)
(ج) - أعرب: عاملون العلا:









0

" بلادُنَا واحةٌ خَضْراءُ، قامَتْ بِهَا نهضة زراعية وعُمرانية؛ لذلك أصبحت مصر عنوانا للحضارة ، وإن السائحين مستمتعون بمناظرها، فلعل شبَابَهَا يتعاونون تعاونًا مستمرا ؛ ليُسَجِّلَ التَّاريخ الإنجازاتِ ، وليحرض كلُّ ذي همة على النهوض ببلاده، فهي رمز عزنا وفخرنا "

(أ) استَخْرِجُ مِنَ الفقرة :	
١- اسما نكرة ٢ - اسمًا معر	فَةٌ ، وبَيْن نَوعَهُ
۳ – خبرا ع – ضميرًا متد	سكر
٥ – اسما من الأسماء الخ <mark>مسة، وأعربه</mark>	
٦ – اسمًا مجرورًا	****
(ب) تَخَيِّرِ الصَّوابَ:	
	مبتدأ - فاعِلًا - خبرًا)
٢ - الضمير في كلم <mark>ة «يتع</mark> اونون» نوعُهُ (مُستتر - مُتمِ	لٌ – مُنفصِلٌ – مخاطب)
(جـ) «السائح يزور المتحف المصري » . ثَنَّ الجملة الس	
	0
ذو العقل هو <mark>المُنصِتُ لغَيْرِه</mark> ، الذي لا يُقاطِعُ المُتحدِّثَ ، ولا ب	خرُجُ من <mark>فمه</mark> إلَّا الكلامُ الطَّيِّبُ؛ فيجنِي بذلك ثمار الإنصات الجير
(أ) - استخرج من الفق <mark>رة ما يلي</mark> :	
-اسما <mark>من الأسما</mark> ء الخمسةعلامة إعرابه :	خبرا :نوعه:
اختر الإجابة الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:	
١ - كلمة (قمه) اسم مجرور وعلامة جره:	.(الفتحة – الكسرة – الياء)
٢ - كلمةُ (المُنصِت) تُعرَبُ:	. (مُبتدأً أَوَّلَ - خبر المبتدأ الأَوَّلِ - خبر المبتدأ الثاني)
" يحر <u>ص</u> المسئولون حرصًا شديدًا على أ <mark>ن يأخذ ذ</mark> و الحز من أهم مسئولياتهم؛ ليصبح الناسُ مُطْمَئِنَّين في <u>حيات</u> و	<u>ن حقه</u> في العيش الكريم، ويقدمون له <mark>كل <u>العون</u>، جاعلين ذل</mark> <u>م</u> . "
(أ) – أعرب ما تحته خط .	
(ب) – استخرج من الفقرة السابقة :	
١ - فاعلا، واذكر علامة إعرابه	٢ - اسما منَ الأسماء الخمسة
٣ – اسم إشارة للبعيد	٤ – ضميرًا متصلاً
٥ – اسما نكرة، وآخر معرفةً	



السؤال الخامس التعب

التعبيرالكتابي

ا أكتب نصاً سرديًا وصفيًا عن رحلتك مع أصدقائك الب حديقة الحيوان ، مراعيًا عناصر كتابة السرد الوصفي وأن يتراوح عدد الكلمات من (™: 10) كلمة .
أخبرك صديقك <mark>أنه</mark> خاهب لزيارة ابن عمه المريض وطلب منك ان تأتب معه، وسألك عن أحاب زيارة المريض التب يجب عليكما أن تتبعاها، تخيل الحوار الذبي يمكن أن يحور بينك وبين صح <mark>يق</mark> ك، واكتبه نيستان التب يجب عليكما أن تتبعاها، تخيل الحوار الذبي يمكن أن يحور بينك وبين صح <mark>يق</mark> ك، واكتبه
فیمایتراوح بین (۱۰۰:۱۰۰) کلمة
أكتب سرحًا وصفيًا عن أهرام الجيزة ، مراعيًا عناصر كتابة السرد الوصفي وأن ي <mark>تراوح عد</mark> د الكلمات من
(۱۰۰:۱۰۰) کلمة .





	تخيل انك قابلت الطبيب العالمي "مجدي يعقوب "وداربينك وبينه حوار، اكتب الحوارمراعيًا عناصر كتابة الحوار. واكتبه فيما يتراوح بين (™: 10) كلمة
•••	

تم بحمد الله ،

بهم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم



<u>نصوص الاستماع</u>



هل جربت أن تستمع إلى شخص لا يمتلك مهارات التحدث ؟ ربما يكون الأمر صعبًا، لكن الأصعب منه في رأيي ان تتحدث إلى شخص لا يمتلك مهارات الاستماع الجيد؛ لأنك بذلك تضيّع وقتك، فهذا النوع من الشخصيات يحول دفة الحديث، فيخرجه عن مساره، وهو مشغول بما في رأسه ، ونادرًا ما ينتبه لما تقول .



يُعَدُّ الاستماع الفعال مفتاحا لنجاح الطلاب أكاديمياً واجتماعيًا؛ ولذا يجب على الطلاب أن يهتموا اهتمامًا كبيرًا بتطوير مهارات الاستماع لديهم، وذلك من خلال الانتباه ، الجيد أثناء الحصص وتدوين الملاحظات وطرح الأسئلة بعد الانتهاء من الشرح للتأكد من فهمهم واستيعابهم للمعلومات وتلخيص ما يسمعونه بأسلوبهم الخاص.



مهارة الحوار من أهم المهارات للتلاميذ في المراحل الدراسية المختلفة، ويمكن تطويرها من خلال عدة طرائق كتشجيعهم على التفاعل والتعبير عن آرائهم، وتعليمهم كيفية الاستماع بشكل فعّال، وخَلْقِ الجو المناسب للحوار، وترويدهم بالمهارات الأساسية للحوار كاستخدام لغة الجسد ، وتشجيع الطلاب على تبادل الآراء والفِكر، وعدم الاهتمام بهذه المهارة يجعل التلاميذ غير قادرين على خوض الحياة وتحقيق ما يأملونه ويحلُمونَ بِه .



جلست في غرفتي وحيدًا بعدما أخفقت في الامتحان، فإذا بأبي يدخل الغرفة قائلا: هذه هديتي لك، فتحت الهدية فوجدتها كتاباً يحمل عنوانا غريبًا، فقد كان بعنوان: (الأهم من النجاح) تعجبت من العنوان، فبدأت في القراءة على الفور، حتى انتهيت منه ، تغيرت أحوالي بعد قراءة الكتاب ؛ فالكتاب يؤكد على الاستفادة من تجربة الفشل، ويعتبر عدم الاستسلام للفشل والمحاولة والسعي هو النجاح الحقيقي .



مهارة الإنصات قد لا يلتفت إليها الطالب ولا يدري أنها منَ المهارات التي إذا انتبه لها في تعلُمِه فَإِنَّه يفهمُ الدروس جيدًا، ويستوعب الصعب منها ، ويطرح أسئلةً ذكيةً ، ويجيب عن أسئلة المعلم له ببراعة، وإذا لم ينتبه لها فَإِنَّهُ تَحْدُثُ لَهُ أَضرار عديدة منها : عدم استفادته بكل ما يُوجّه إليْهِ المعلمُ ، وصعوبة فهمه لبعض أجزاء المناهج، وعدم قدرته على التفوق دراسيًا، وانشغاله بأمور جانبية، وانخفاض مستواه في السنوات الدراسية التالية، وكلُّ ذلكَ يؤثر على قدراته ومستقبله وشكل حياته المهنية فيما بعد .





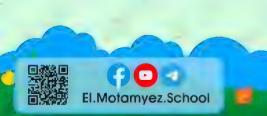
الاجايات النموذجية ليئك الاسئلة

اللغة العربية

مراجعة نوفمبر

اعداد

أ/ صافى ابو السعود أ/أميــرة السيـــــد









السؤال الأول

نصوص الاستماع

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ

- (أ) ضَعْ علامة (✔) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (♥) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - ١ يرى الكاتب أن فقدان مهارات الاستماع أمر صعب للغاية. (صح)
- ٢ الشخص المشغول بما في رأسه ، ولا ينتبه لحديثك هو فاقد لمهارات الاستماع الجيد (صح)

اختر:

الكاتب يرى أن الذ<mark>ي لا يمتلك مهارات.......(الكتابة - <u>الاستماع</u> - القراءة - التحدث) يُضَيَّعُ أوقا<mark>تنا</mark>.</mark>

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

يحرص محمد على <u>تدوين</u> ا<mark>لنصائح القيمة.(قراءة – مراجعة – نقل – <mark>كتابة</mark>)</mark>

- (ب) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (◄) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - ١ يساعد الاستماع الفعال على نجاح الطلاب أكاديميا واجتماعيا . (صح)
 - ٢ يجب على الطلاب أن يهملوا تطوير مهارات الاستماع. (خطأ)

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ

- (أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:
- " تحقيق ما يأملونه ويحلمونَ بهِ " معنى يأملونه :......(يرجونه يُحبُّونَه يُفَضِّلُونَه يُقَرِّبُونَهُ)
 - (ب)أكمل ما يأتى:
- * من طرائق تطوير مهارة الحوار عند التلاميذ... <u>تشجيعهم على التفاعل والتعبير عن آرائهم</u>......و... <u>تعليمهم</u> كيفية الاستماع بشكل فعّال.....
 - ما النتيجة المترتبة على عدم الاهتمام بمهارة الحوار لدى التلاميذ؟

يجعل التلاميذ غير قادرين على خوض الحياة وتحقيق ما يأملونه ويحلُمونَ بِهِ







E

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

- (أ) ضَعْ علامة (✔) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (*) أمام العبارة غير الصحيحة
 - ١ تعجب المُتحدَّثُ من لَوْنِ غِلافِ الكِتابِ. (خطأ)
 - ٢ كَانَ لِهَدِيَّةِ الأَبِ تأثير إيجابي في حياةِ البَطَلِ. (صح)
 - (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:
 - ١ نصَحَ الأَبُ ابنَه بطريقةٍ.....(مُباشرة غير مُباشرة صَعْبَةٍ غير جيدةٍ)
- ٢ يُرشِدُ الكِتابُ إلى.....(عَدَمِ الاستسلام المُحاوَلةِ السعي جميع ما سبق)
 - (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْن:
- ١ بكل ما يُوَجّه إليه المعلمُ » . معنى « يُوجّه » :....... (يُرشِدُ يدل يشرح الأولى والثانية)
 - ٢ عدم الإنصاتِ يَوْثَنُ على.....(شكل مستقبل هيئة عقل)الطالب.
 - (\cdot) ضَعْ عَلامَةً $(\sqrt[]{})$ أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - ١ الإنصات يجعلُ الطالب قادرًا على طرح أسئلة ذكية . (صح)
 - ٢ يؤدي الإنصات إلى انخفاض المستوى الدراسي للطالب (خطأ)
 - ٣ لا صعب مع الإنصات. (صح)

القراءة المتحررة

السؤال الثانب



". هناك نوع من التفكير يُطلَقُ عليْهِ (التفكير الزائد)، ويعني انشغال العقلِ بالتفكير بطريقة مبالغ فيها لمدة طويلة من الوقت، ويكون طبيعيا عندما يكونُ مُؤقّتًا منْ أجلِ قرارِ مهم كالزواج أو السفرِ مثلا ، ويكون غير طبيعي عندما يفكِّرُ صاحبه في أحداث ومواقف ماضية ويلومُ نفسَه ويُشَكَّكُ في القرارات التي اتخذها، والتفكير الزائد لَهُ أضرار كثيرة؛ منها القلق والسهر حتى ساعة متأخرة من الليل، والإصابة بالأمراض العقلية، وعدم تناول الطعام بانتظام، والانعزال عن أفراد المجتمع، طرق العلاج وتجنب و التفكير الزائدِ كالتركيز على الوقت الحاضر ، وصرف الانتباه لأمور جديدة كالرياضة والتطوع للأعمال الخيرية، والنظر للعالم نظرةً مختلفةً . "

- (۱)هات:
- مرادف «تجَنُّب » :....ابتعاد......- مضاد «الحاضر».....الماضي.....- مفرد مواقف.....موقف.....







- $(\mathbf{u}) \hat{\mathbf{u}}$ أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (\mathbf{x}) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - ١ يكون التفكير الزائد طبيعيًا إذا كانَ في الأحداث والقرارات الماضية. (خطأ)
 - ٢ من أضرار التفكير الزائدِ القلقُ والانعزال عن أفراد المجتمع. (صح)
 - (جـ) ما المقصود بالتفكير الزائد ؟

انشغال العقلِ بالتفكير بطريقة مبالغ فيها لمدة طويلة من الوقت



كيف أنمي مهارة الإنصات؟ هل سألت نفسك هذا السؤال من قبل؟ إليك بعض الطرائق التي ستساعدك لتنمية هذه المهارة أولا: عليك بالانتباه دائمًا لأي حديث يوجه إليك؛ لأنه سيفتح أبواب عقلك وحواسك، ثانيًا: أنصِتْ للمتحدث ولا تقاطعه مهما بدا الأمر لك ضروريا ثالثًا: تفاعل مع المتحدث، واسْتَمِعْ له جيدًا، وعَقَّبْ عَلَى مَا يقولُه. رابعا: عليك بالاهتمام بلغة الجسد؛ فوضعية الجلوس تُسهم في شعور المتحدث بأنك تنصت إليه باهتمام استخرج

- ١ معنى «الإنصا<mark>ت...... الاستماع بعناية واهتمام ٢ مضا</mark>د «المتحدث......المستمع.....
 - $(\cdot) \dot{\omega}$ غُ عَلامَةً $(\sqrt{ })$ أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةً (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - ۱ الانتباه يساع<mark>دك على</mark> توسيع عقلك وحواسك. (<u>صح</u>)
 - ٢ ليس من الضروري الاهتمام بلغة الجسد في أثناء الحديث. (خطأ)
 - (ج) كيف تؤثر وضعية الجلوس على مهارة الإنصات ؟

وضعية الجلوس تسهم في شعور المتحدث بانك تنصت إليه باهتمام.



" قبل أن يصل الإنسان إلى النجاح يقابل في طريقه عقبات وتحديات، فيجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السليم دائمًا؛ حتى يتخطى تلك العقبات ولا يقع فيها، واعلم أن التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات من أهم أسباب النجاح ، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر " .

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
- معنى «عقبات » :......(<u>صعوبات</u> مسئوليات مهمات مخططات)
 - مضاد «يسر»......<u>صعوبة</u> مشقة عجز الأولى والثانية)
- $(oldsymbol{\psi})$ ضع علامة $(oldsymbol{\psi})$ أمام العبارة غير الصحيحة وعلامة في المحيحة :
 - ١ الإنسان الناجح يتغلب على العقبات ولا يستسلم لها. (صح)
 - ٢ التخطيط يهدر وقتًا ولا يقدم جديدًا. (خطأ)
 - (ج) كيف نصل إلى غايتنا بيسر؟.
 - عن طريق التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها





" يعاني كثير من الناس من مشكلة خطيرة، تتلخص في أنهم تعودوا الاستماع لأنفسهم فقط لا للآخرين، وملا هؤلاء يفقدون القدرة على فهم واستيعاب ما يقال لهم، ولا تجد في حديثك معهم ما يشير إلى الإنصات، أو إظهار التقدير؛ لذلك تأتي ردودهم في غالب الأحيان غير لائقة ، وبعيدة عن مسار الحديث، فاحذر أن تكون منهم "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ مرادف : (لائقة).....(واضحة جميلة قوية مناسبة)
 ٢ جمع : (مسار).....(مسيرات مسارات مسرات مسامرات)

(ب) ضع علامة $(\sqrt{})$ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ تحدث الكاتب عن الذين يستمعون إلى الآخرين بإتقان. خطأ
- ٢ أجِبْ: ممَّ حذرنا الكاتب؟ ولماذا؟... حذرنا من ان نكون من الأشخاص الذين يميلون الاستماع لأنفسهم فقط لا للآخرين...: لان ذلك له نتائج سيئة في الفهم واستيعاب من حولهم وغير ذلك



" لن أنسى ذلك اليو<mark>م الذي شعرت فيه أني وحيد ، وجلست شارد الذهن أبحث عن شخص أثق فيه ، وأستطيع أن أبوح</mark> له بما أشعر به م<mark>ن مش</mark>كلات، لا أريد منه أن يمنحني حلا لها ، ولكن كل ما أوده منه أن ينصت إليَّ <mark>باهت</mark>مام ، فإذا باتصال يأتيني من <mark>صديق</mark>ي المقرب، فشرعت أبوح له بكل ما في نفسي، فأنصت إليَّ، وهدأت نفسي <mark>" .</mark>

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

- مضاد (منتبه):....<u>شارد الذهن.....</u> مرادف (أُظهر وأكشف)......ابوح
 - $(m{\psi})$ ضع علامة $(m{\psi})$ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة $(m{X})$ أمام العبارة غير الصحيحة :
 - ١ كان المتحدث يبحث عن شخص يحل مشكلاته. (خطأ)
 - ٢ المتحدث يثق بصديقه المقرب. (صح)
 - (ج) أجب ما أثر البوح بالمشكلات في نفس المتحدث ؟ هدأت نفسه



" من آداب الحوار: أن يعبر الشخصُ عَن رأيه بحريَّةٍ ولو اختلف مع غيره، وأن يتجنَّب مقاطعة المتحدث، وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء الحديث ؛ فلا تكون مرتفعة مزعجةً أو منخفضةً بحيثُ لا تُسمَعُ ، وَأَنْ يلتزم الصبر في أثناء حديث غيره حتَّى ينتهي أولًا وَمِن ثَمَّ يأتِي التعقيب على كلامه بشكل لائق. "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى " لائق " (واضح <mark>ملائم</mark> مفيد رائع)
- ٢ مضاد " ينتهي " (يستمر يبدأ يُكمل يُعيدُ)
- ٣ مفرد " آداب " (أدب تأديب مؤدب أديب)





- (
 u) ضع علامة (
 u) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (
 u) أمام العبارة غير الصحيحة
- ١ -عند التحدث مع شخص آخر يجب عليك أن تعبر عن رأيك بطريقةٍ لائقة. (صح)
- ٢ يجب مقاطعة المتحدث في أثناء الحديث لإبداء الرأي ؛ لأنَّ ذلك يُوفِّرُ الوقت. (خطأ)

(جـ) - اذكر بعض آداب الحوار المذكورة في الفقرة السابقة. أن يعبر الشخصُ عَن رأيه بحريَّةٍ - أن يتجنّب مقاطعة المتحدث - وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء الحديث

V

" طلب المعلَّمُ من كل تلميذ أنْ يذكر اسم صديقِهِ المُقرَّبِ، ويَتُحَدَّثَ عَنْ أفضل صفاتِه، فَقالَ عُمَرُ: أُحِبُّ صديقي ياسين؛ فهو ذو أُذُن واعية، يُنْصِتُ إِنَّ بتركيز، ولا يُقاطِعُني أبدًا في أثناء حديثي معَهُ، وعندما أبوحُ لَهُ بأمر ما فإنَّهُ لا يتسرِّعُ فهو ذو أُذُن واعية، يُنْصِتُ إِنَّ بتركيز، ولا يُقاطِعُني أبدًا في أثناء حديثي معَهُ، وعندما أبوحُ لَهُ بأمر ما فإنَّهُ لا يتسرِّعُ في مساعدتي قبل أنْ أُنْهِي ما أوَدُّ البَوْحَ به أولا، قال المعلِّمُ مُعَقِّبًا: يا بُنَيَّ، تَمَسَّكْ بِصديقك هذا؛ فالإنصات والتركيز من صفاتِ الحكماء " .

(أ) - استَخْرِجُ مِن<mark>َ الفِقْرَة:</mark>

-مرادف (الإظهار) البوح مضاد (أسوأ) :..... <u>الافضل</u> - مفرد (أمور).... <u>امر</u>

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

-للحُكماء صفات تُميّزُهم منها(الإنصات - التركيز - شرود الذهن - الأول والثاني)

-نفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ أنَّ ياسين يلتَزِمُ بآداب(<u>الاستماع</u> - الطعام - الاستئذان - الزيارة)

(ج) - أجب: لماذا نصح المعلَّمُ تلميذه بأن يتمَسَّكَ بصديقه ؟ لان صديقه يتمتع بألإنصات والتركيز وهما من صفات

" فكَّرْ (خارج الصُّندُوقِ) كانَتْ هذه نصيحة أبي لي حينَ أرَدْتُ الاشتراك في مُسابقة بعنوان (أبدع) ، ولم يكُنْ لَدَيَّ فكرةٌ لأُشارِكَ بها، سأَلْتُه عن مَعْنَى هذه العبارة، فقال: يا بُنَيَّ ، تخيَّلْ أَنَّ هناكَ صُندوقًا يرمُزُ إلى الأفكار والتجارب والآراء السابقة، ولكي تأتي بفكرة مُتطوّرة، فعلَيْكَ التفكير بشكلٍ مُختلِفِ خارِجَ هذا الصُّندُوقِ. فَذَكَّرَني كلام أبي بإستراتيجيَّةِ القُبَّعاتِ السَّتْ التي درستها؛ فالقُبَّعَةُ الخضراء تُنمِّي التفكير الإبداعي عن طريق الخروج من الفِكرِ القديمة إلى أخرى جديدةٍ ومُتطوِّرة. وبالفعل حصَلْتُ على جائزة المُسابقة "

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة للكلمةِ المُلوّنة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
- ٢ مُضادُّ (الإبداعي).: (التقليدي السَّلْبي النَّقْدي العاطفي)
- $(\,$ ب $\,$) ضَعْ عَلامةً $(\,$ ل $\,$ $\,$ أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة $(\,$ X $\,$) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - ١ نصيحةُ الأب كان لها تأثير إيجابي على ابنه.
 - ٢ الصُّندُوقُ في الفِقْرة رمز للأفكار والآراءِ المُتطوّرة. (خطأ)

أَجِبْ: ما السِّرُّ في فَوْزِ الابنِ بجائزة المُسابَقَةِ ؟. خروجه من الفِكَرِ القديمة إلى أخرى جديدةٍ ومُتطوّرة









النصوص المتحررة

السؤال الثالث



وَفِي اللَّهِ لَا فِي الْمَالِ وَالْجَاهِ أَرْغَبُ عَتَادُ الْمَعَالِي قُوَّةً وَتَغَلُّبُ وَإِنْ نَحْنُ أَسْخَطْنَاهُ يَا قَوْم يَغْضَبُ

لِخَيْرِ بِلَادِي لَا لِنَفْسِي أَكْتُبُ فَبِالْعِلْمِ لَا بِالْجَهْلِ نَقْوَى فَإِنَّمَا وَإِنْ نَحْنُ أَرْضَيْنَا الْإِلَهَ أَعَانَنَا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْن:

١ - مرادف (عتاد): ما أُعِدَّ للحرب من (جنود - أسلحة - قادة - ضباط)

٢ - (العلم - الجهل) بينهما (ترادف - تشبيه - نهى - <u>تضاد</u>)

أجب : إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟ يدعو الشاعر الي العلم والتعلم ورضا الله حتى يعيننا .



في ساحة مجموعة الأشهاد مهلا بنى قومى أتيتُ مذكرًا خير الصحائفِ ما كتبتُ سطوره يد الكفاح الحر لا بـمــداد صُونُوا البلاد وأدرِكُوا شُبَّانَكُم كاد الحِمى يغدو بغير عمادِ ۲ – مضاد " الحُرَّ " :<mark>المقيد......</mark>

(أ) هات: ١- معن<mark>ى "</mark> أتيتُ" :<mark>جئت</mark>......

(ب) أكمِل مَا يأْتِي:

١- خيرُ الصحائفِ ما <mark>يكتبُهُ</mark> أبناء الوطن بـ......<mark>الكفاح</mark>.....

٢ - يطلبُ الشاعرُ مِنَ أبناءِ قَومِهِ أنْ يحافظُوا عَلَىبلدهم......

(جـ) ما الجمالُ في قول الشاعرِ: بِيَدِ الكِفَاحِ » ؟ تشبيه حيث شبه الشاعر الكفاح بإنسان له يد.



وَهُمْ شَمْسِي وَعَلْيَائِي شِفَاء لِي مِنَ الدَّاءِ بِهِمْ تَخْضَرُّ أَرْجَائِي

شَبَابُ الْمَجْدِ أَبْنَائِي عَتَادُ الْحَرْبِ هُمْ حِصْنِي تَكَاتُفُهُمْ <mark>سَيُحْيِينِي</mark>

اختّر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ:

١ - مرادف (تكاتفهم) (تعلمهم - عملهم - إخلاصهم - تعاونهم)

٢ - شَبَّه الشاعر الشباب في الأبيات بـ..... (الأسلحة - الدواء - الحصن - جميع ما سبق)

أكمل : الشعور المسيطر على الشاعر تجاه الشباب هو الفخر



تُنَاشِدُكُمْ بِاللَّهِ أَنْ تَتَذَكَّرُوا يَدًا تَبْتَنِي مَجْدًا وَرَأْسًا يُفَكِّرُ وَصُونُوا حِمَى أَوْطَائِكُمْ وَتَحَرَّرُوا

رِجَالَ الْغَدِ الْمَأْمُولِ إِنَّ بِلَادَكُمْ قُصَارَى مُنَى أَوْطَائِكُمْ أَنْ تَرَى لَكُمْ فَكُونُوا رِجَالًا عَامِلِينَ أَعِزَّةٌ





اخْتَرِ ا •مُرادِ	الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسَيْنِ: دِفُ (مَجْدًا):	فْعةً – نُ	نُبلًا – <u>جميع</u>	ماسَا	<u>بَقَ</u>)			
	َ يُخاطِبُ الشَّاعِرُ فِي النَّص: <u>ال</u>					والتحا	نين	
هات ،	من الأبياتِ : كَلِمَةً كَرَّرَها الشَّاعِرُ	•••••						
	حيوا الشَّبَابَ الْحُرَّيُحْيِيهِ ا	قَا	دْ لَونَ التَّارِي	خَ فَخَرَ	إ بِالْعَمَل			
	هُمْ يَصْنَعُونَ غَدًا بِرُوحٍ فَرِ	هٔ	مْ يَبْعَثُونَ حَا	يَاةً فَخْ	رِ مُكْتَمَل			
	هُمْ يَعْبُرُ <mark>ونَ الْبَحْرَ رَغْمَ</mark> هَدِ		' يَأْبَهُونَ بِرِي	جِهِ وَاأ	ڵؙٛمُحْتَمَلَ			
- (1)	· هاتِ - معنَى " ف <mark>خرًا " :</mark>	•••••	*******					
(ب)	– أكمل : الشب <mark>ابُ هُمُ</mark> الذِينَ يصنعُونَ	•••••	*******					
(ج)	– ما الجمال <mark>في " لونَ التاريخ "</mark>	يث شب	ه التاريخ بلو	وحة تل	ون			
	السؤال الرابع القواع	لاملائيا	ة					
أولًا	:اخترالإِجا <mark>بة الصحيحة:</mark>							
	نظف بالفرشاة والمعجون	1	فوك	(فاك	(2)	فيك	
(1)	" العلماء ورثة الأنبياء " علامة اعراب	1	الضمة	4	الفتحة	(2)	الألف	
(P)	"نساعد الفتيات في رسم اللوحة " الض	1	نحن	(هو	(2)	انتم	
	الجملة هوالعلم محمود.	1		4			ذي ندي	
					71		شبه	
0	" الملابس رائحتها عطرة " نوع الخبر	1	<u>جملة</u> أسمية	(جمعه فعلية	(2)	جملة	
(1)	" كرمت المعلمات المتفوقين <mark>" علامة ا</mark>	1	الضمة	_	الواو	(2)	الفتحة	
V	فيابتسامة جميلة .	1	فوك	4	فاك	(2)	<u>419</u>	
(انصرظللًا أو مظلومًا .	1	أخوك	()	أخاك	(2)	أخيك	
9	رحب محمود بـــ	1	حموه	(4)	حماه	(2)	حميه	
(F)	المهندسات	1	مجتهداتٌ	(مجتهدات	(2)	مجتهداتً	
	" القراءة تنمي العقل " ، الفاعل في الـ	1	مستتر	(منفصل	(2)	متصل	
	3 712					_		
	صديقك خلق رفيع .	1			ذا العَاملون	(a)	دي العَاملاتُ	
	مجتهدات .		الحاميي	(4)	الحاميون	(100	الحامادت	





(E)	" أخوك تلميذ متفوق " علامة اعراب المبتدأ	(الواو	4	الألف	(2)	الياء
10	الصديقان	1	مخلصونَ	4	مخلصانِ	(2)	مخلصينِ
	الفلاحان	1	ماهران	4	ماهرات	(2)	ماهرين
(V)	القصة نهايتسعيدة .	1	_ه	4	لها	(2)	^
(V)	معلم ماهر .	1	أبوك	(أباك	(2)	أبيك
(19)	" كرمت المعلمة"	1	أخاك	(-)	أخيك	(2)	أخواك
(" الجنود مخلصون للوطن " علامة اعراب ما تحته خط	1	الألف		الضمة	(2)	الواو
	" ثمار الحديقة ناضجة " ، ما تحته خط يعرب	1	فاعل	(مضا <u>ف</u> اليه	(2)	خبر
(II)	عليك أن تحترم	1	حموك	()	حماك	(2)	حميك
(P)	فاطمةطبيب .	(f)	أبوها	(أبيها	(2)	أباها
(LE)	المثابرة أسا <mark>س</mark>	1	النُجاح	(النجاحِ	②	النجاحَ
(LO)	أبوك <mark> ك</mark> رم .	1	<u>ذو</u>	4	ذا	(2)	ذي

ثَانيًا: أَكُمَلَ الع<mark>بارات التالية بما هو مطلوب:</mark>

- أبوك كريم الخلق .
 " الوفاء صفة يحبها الناس " : نوعه :مفرد......
 أنتذو خلق كريم .
 تمكنت منقراءة القصيدة .
 احرص علي مصلحة أخيك
 " لا تهمل نصائح الكبير " جملة فعلية
 استمع الابن الي أبيه بأهتمام .
 - استمع الابن الي ابيه باهتمام .
 المسافرون مستعدون للسفر .
 يقدر الناس ذا العلم .
 - الدول أعلامها مرتفعة
 - ا قابلت حماك في الحديقةحموك قابلته في الحديقة .
 - **ا** الشمس <u>تشرق</u>
 - العلماءمبدعون (الواو)
 - العلماء علمهم نافع " جملة أسمية 😢

ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ضع خطًا تحت الخبر وأذكر نوعه اسم من الأسماء الخمسة بمعني صاحب اسم مجرور مع الضبط اكمل باسم من الأسماء الخمسة

اكمل باسم من الأسماء الخمسة

حدد نوع الجملة

خبر مناسب

اكمل باسم من الأسماء الخمسة

مبتدأ

اجعل المفعول به مبتدأ

أكمل بخبر جملة فعلية

ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه , فعه

ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه



	AIEM -	7 do-21
ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه	المعلمون محترمون (الواو)	10
حول الخبر الي جملة اسمية	" الغابة عالية الأشجار " الغابة أشجارها عالية	n
مبتدأ ثان	الطالب <u>كلماته</u> مهذبة .	(IV
ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه	" الطبيبان <u>بارعان</u> " <u>مفرد</u>	(IV
صوب ما تحته خط	" كرم المدير <u>المتفوقان</u> " <u>المتفوقين</u>	(19)
صوب ما تحته خط	<u>الصدقَ</u> ينجي من المهالك <u>الصِّدقُ</u>	(F)
ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه	" استمع الي نصيحة <mark>أبيك</mark> " <mark>مضاف اليه مجرور بالياء</mark>	
ضع خطأ <mark>تحت الأس</mark> ماء الخمسة ثم اعربه	" <u>فوك</u> ينطق بالحق " مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو	(II)
ضع خطأ تحت الأ <mark>سم</mark> اء الخمسة ثم اعربه	" يحب الله <u>ذا</u> ال <mark>تواضع " مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف</mark>	P
صوب <mark>ما تحت</mark> ه خط	" اتبع السائق <mark>إشاراتَ</mark> المرور " <u>إشارات</u> ِ	(E
ضع خطأ تحت الخ <mark>ب</mark> ر ثم بين نوعه	" الأبراج <u>مرتفعة</u> " <u>مفرد</u>	(LO
صوب ما <mark>تحت</mark> ه خط	" فازت <u>التلميذتين</u> " <u>التلميذتان</u>	
ضع خطأ تحت ا <mark>لخبر</mark> ثم بين نوعه	" الجنود الشجعان <u>خلف</u> القائد " <u>شبه جملة</u>	(TV
خبر جملة اسمية	المعلمون <u>علمهم</u> واسع	
<mark>حول الخبر الي مفرد</mark>	" المعلم يتقن عمله <mark>" المعلم متقن <u>عمله</u></mark>	P
ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه	الثمرة <u>ناضجة (الضمة)</u>	(PL)
ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه	" الكتب <u>فوائدها كثيرة</u> " <u>جملة أسمية</u>	
اجعل الكلمة الملونة مفردة	هم يحترمون <u>آبائهم</u> هم يحترمون أباهم	P
ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه	" الشمس <u>أشعتها محرقة</u> " <u>جملة أسمية</u>	P
اكمل <mark>باسم من</mark> الأسماء الخمسة	أحفظ <u>فاك</u> عن الكذب .	PE
أكمل بخبر مفرد	الحاسوب مفيد	(PO
اكمل باسم من الأسماء الخمسة	ساعد في الحاجة الملهوف .	P
اكمل بخبر شبه جملة	النظافة <u>من الايمان</u>	
اسم علامة رفعه الواو	<u>فوك</u> صادق فيما قاله .	PA

حدد نوع الجملة

ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .

ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .

حدد نوع الجملة

اشتركت مع أخيك في المسابقة .

اليت حماك يُكرم ضيفه.

🦱 " العقل أعظم النعم " جملة اسمية

" يطوف القاريء العالم " جملة فعلية



حموده	Ziem	
ن 🖭	تصافحت <u>الفتاتان</u>	اسم مثني
' E	" الأشجار <u>أغصانها مرتفعة</u> " : نوعه : <u>جملة أسمية</u>	ضع خطًا تحت الخبر وأذكر نوعه
E0	القلعة <u>منظرها رائع</u>	خبر جملة اسمية
(E)	" الأسد ي <mark>صيد</mark> فرائسه " <u>جملة فعلية</u>	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
e EV	مدير المدرسة <u>نو</u> شخصية قوية .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
EN EN	لا تقل بفيك إلا خيرًا .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .
1 (29	الفتيات <u>مؤدبات</u>	خبر مفرد
i ()	قرأت <u>خبرن</u> في الجريدة <u>خبرًا</u>	<mark>صوب ما تحته خط</mark>
ا) د	تعلم من <u>أخيك</u>	اكمل <mark>باسم من ا</mark> لأسماء الخمسة
i OL	يجازي الله <u>الصادقين</u>	مفعول ب <mark>ه من</mark> صوب بالیاء
i Or	أنت <u>ذو</u> علم .	ضع خطأ تح <mark>ت الأسماء الخمسة</mark> .
. (OE	نظرت الي <u>أخوتك</u> من الشرفة <u>أخيك</u>	اجعل الكلمة الملونة مفردة
00	الكتابان <mark> مفيدان (الألف)</mark>	ضع خبرًا مفردًا مناسبً <mark>ا ،ثم</mark> اذكر علامه رفعه
' (01	" <u>أخوك</u> كريم <mark>الطبع "مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو</mark>	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
	المذيعات <mark>مشهورات (الضمة)</mark>	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
	" نتعجب من قوة اللغة العربية " : التقدير : <u>نحن</u>	قدر الضمير
	عمل الإبن بنصيحة <mark>أبيه</mark>	اسم بمعني والده .
	<u>سافر أخوك</u> الأكبر .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
	اقرأ ثم أجب:	
الناج	جح مهاراته عديدة، ومن <mark>مهاراته الاست</mark> ماع الجيد، وهو ينصت للنص	نصيحة من كل ذ <mark>ي خبرة،</mark> ويعمل بها ".
- (ĵ	استخرج من الفقرة ما يلي:	
ضميرًا	بارزا منفصلا:هونوعهغائب	
سماه	من الأسماء الخمسة: <u>ذي</u> إعرابه <mark>مضاف ا</mark> ا	اليه مجرور وعلامه جره الياء

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْن:

الخبر في جملة "الناجح مهاراته عديدة "......(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)



" الاستسلام للعقبات سببُ الفشل، حاول ولا تَسْتسْلِمُ؛ فالنَّجاحُ يتحقَّقُ بالإصرار، وأنتَ تَسْتحِقُ النَّجَاحَ. "
(أ) – استخرج من الفقرة ما يلي:
مبتدأ : <u>الاستسلام</u> علامة رفعه <u>الضمة</u>
ضميرًا بارزًا منفصلا: <mark>انت</mark> نوعه <u>ضمير مخاطب</u>
(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:
١ – الفَاعِلُ في جُملةِ حَاوِلْ ولا تَ <mark>سْتسلِمْ» ضَميرٌ مُستبِّرٌ تَقديره(أنتَ</mark> – أنا – هُو)
٢ – الجُملةُ الَّتِي فَاعِلُها <mark>ضَمِيرٌ مُست</mark> رَ تقديره (هو)(<mark>يتحقَّقُ بِالإِصْرارِ – تَستَ</mark> حِقُ النَّجاحَ)
(ج) – أَعْرِبُ : الفَشَلِ <mark>مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة</mark>
الإصرار: اسم مجرور بعد (الباء) وعلامه جره الكسرة
" <u>وسائل</u> المواصلات <mark>في تطور عظيم، وقد تعددت وسائلُ <u>النقل</u> في حياتنا العصرية ، وصار السفر مي<mark>س</mark>ورًا، وقد اه العلماء اهتمامًا كب<mark>يرًا</mark> بتطوير هذه الوسائل ؛ حرصا على <u>راحة</u> الإنسان . "</mark>
(أ) – أعرب ما تح <mark>ته خط:</mark>
- " وسائل " : مبتداً مرفوع وعلامة رفعه الضمة . - " النقل " : مضاف اليه مجرور وعلامة جرة الكسرة .
- " الراحة " : <u>اسم م<mark>جرور وعلامة جرة الكسرة .</mark></u>
(ب) – اس <mark>تخرج من الف<mark>قرة السابقة :</mark></mark>
۱ – خبرًا، واذكُرُ نوعه <u>في تطور " شبه جملة "</u> ۲ – ضميرًا متصلاً <mark>حياتنا " نا "</mark>
٣ – اسم إشارة، وبين نوعه <u>هذه " اسم إشارة للقريب</u>
٤ <mark>– اسما معرفةً ، وآخر نكرة<mark>المواصلات – تطور</mark></mark>
(<mark>ج) – بين نوع الخبر في الجمل التالية :</mark>
- وسائل المواصلات تطورها سريع <mark>جملة أسمية</mark> وسائل المواصلات سريعة التطور <mark>مفرد</mark>
" العلماء أعمالهم خالدة، وسعيهم مثمر في الحياة؛ فهم <mark>عاملون</mark> بقول الشاعر: وأخو ا <mark>لعلا</mark> يسعى فيدرك ما ابتغ
(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي :
- اسما معرفةً <u>العلماء</u> نوعه :معرف ب <u>ال</u> - ضميرا: <u>هم</u> نوعه : <u>غائب</u>
- اسما معرفه <u>العلماء وعه :معرف ب ال</u> - صميرا: <u>هموعه :عانب</u> (ب) -اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :





0

" بلادُنَا واحةٌ خَضْراءُ، قامَتْ بِهَا نهضة زراعية وعُمرانية؛ لذلك أصبحت مصر عنوانا للحضارة ، وإن السائحين مستمتعون بمناظرها، فلعل شبَابَهَا يتعاونون تعاونًا مستمرا ؛ ليُسَجِّلَ التَّاريخ الإنجازاتِ ، وليحرض كلُّ ذي همة على النهوض ببلاده، فهي رمز عزنا وفخرنا "

نهوض ببلاده، فهي رمز عزنا وفخرنا	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "
أ) استَخْرِجُ مِنَ الفقرة :	
- اسما نكرة <u>واحة</u>	٢ - اسمًا معرفَةُ ، وبَيْن نَوعَهُ <u>مصر " علم "</u>
– خبرا <u>واحة</u>	
- اسما من الأسماء الخم <mark>سة، وأع</mark> ربه	ه <u>ذي " مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياع</u>
ً – اسمًا مجرورًا <mark>.الحضارة</mark>	
ب) تَخَيِّرِ الصَّوابَ:	
– كلمةُ «نهضة» تُ <mark>غْرَبُ</mark> :	(مضافًا إليهِ - مبتدأ - فاعِلًا - خبرًا)
	(مُستتر - مُتصِلُ - مُنفصِلُ – مخاطب)
جـ) «السائح يزور المتحف المصري »	. ثَنَّ الجملة السابقة واجمعهَا ، وغَيَّر ما يلزَمُ.
لثني : السائحان ي <mark>زور</mark> ان المتحف المصر	ري ، الجمع : السائحون يزورون المتحف المصري
و العقل هو <mark>المُنصِتُ</mark> لغَيْرِ <mark>ه ، الذي لا يُقاطِ</mark>	طِعُ المُتحدِّثَ ، ولا يخرُجُ من <mark>فمه</mark> إلَّا الكلامُ الطَّيِّبُ؛ فيجنِ <mark>ي بذلك</mark> ثمار الإِنصات ا <mark>لج</mark> يدِ
أ) - <mark>استخرج</mark> من الفقر <mark>ة ما يلي</mark> :	
اسما من ال <mark>أسما</mark> ء الخمسة <mark>ذو</mark>	علامة إعرابه : <u>الواو</u> - خبرا : <u>هو المنصت</u> نوعه: <u>جملة اسمية</u>
<mark>ختر الإجابة الصحيحة</mark> َ مِمَّا بينَ ال <mark>قوس</mark> َ	
- كلمة (قمه) اسم مجرور و <mark>علامة .</mark>	جره:(الفتحة - <u>الكسرة</u> - الياء)
- كلمةُ (المُنصِت) تُعرَبُ:	

" يحرص المسئولون حرصًا شديدًا على أن يأخذ ذو الحق <u>حقه</u> في العيش الكريم، ويقدمون له كل <u>العون</u>، جاعلين ذلك من أهم مسئولياتهم؛ ليصبح الناسُ مُطْمَئِنَّين في <u>حياتهم</u> . "

(أ) - أعرب ما تحته خط.

-" يحرص " فعل مضارع مرفوع وعلامه رفعه الضمة - " حقه " مفعول به منصوب وعلامه نصبه الفتحة - " العون " مضاف اليه مجرور وعلامه جره الكسرة .- " حياتهم " اسم مجرور وعلامه جره الكسرة .

(ب) – استخرج من الفقرة السابقة :

١ - فاعلا، واذكر علامة إعرابه... المسئولون " الواو ".. ٢ - اسما منَ الأسماء الخمسة......نو......

٣ - اسم إشارة للبعيد <u>ذلك</u> ٤ - ضميرًا متصلاً <u>الواو " يقدمون "</u>٥ - اسما نكرة، وآخر معرفةً....حرصًا – العيش



السؤال الخامس

التعبيرالكتابي



أكتب نصًا سرديًا وصفيًا عن رحلتك مع أصدقائك الي حديقة الحيوان، مراعيًا عناصر كتابة السرد الوصفي وأن يتراوح عدد الكلمات من (∞ا. 00) كلمة .

رحلة الي حديقة الحيوان

أعلنت مدرستنا عن قيامها برحلة الي <mark>حديقة الحيوان ، فرحت أنا وأصدقائي جدًا بذلك الخبر ، فقد كنا نودُ أن نعرف الكثير</mark> عن الحيوانات ، لذا قررت أنا و<mark>أصدقائي الذهاب في الرحلة بعد استئذان أباءنا وامهاتنا .</mark>

وصلنا يوم الرحلة الي تلك <mark>الح</mark>ديقة الساحرة التي تجذب إليها الزائرين ليستمتعوا برحلة مث<mark>يرة ال</mark>ي عالم الحيوانات ، وما أن دخلنا الي الحديقة حتي <mark>رأ</mark>ينا الأشجار الكثيفة والأزهار الجميلة والعصافير المغردة والتي كانت تر<mark>حب</mark> بنا وبقدومنا.

وأثناء تجولنا رأينا ال<mark>كثي</mark>ر من الحيوانات ومنها الغوريلا الضخمة والتي كانت تجلس في هيبة ساحرة ، والزرافة ذات الرقبة الطويلة والتي كانت تتحرك بجاذبية وأناقة ، والأسد القوي بهيبته وكأنه ملك الحديقة والذي كان يبث الخوف بزئيره .

وشاهدنا كذلك العديد من الطيور الملونة الجميلة ومنها الطاووس بذيله وريشه الملون الجميل وكأننا أمام لوحة رائعة متناسقة الألوان.

أشعر بالفرح والسعادة وأنا أري عظمة الخالق فيما أبدع وصور وأتقدم بالشكر لإدارة المدرسة علي تلك الرحلة الجميلة الممتعة واتمني من الكل أن يذهب لزيارة تلك الحديقة ورؤية الحيوانات والطيور المتنوعة .



أخبرك صحيقك أنه ذا<mark>هب</mark> لزيارة ابن عمه المريض وطلب منك ان تأتب معه، وسألك ع<mark>ن أحاب</mark> زيارة المري<mark>ض التب ي</mark>جب عليكما أن تتبعاها، تخيل الحوار الذي يمكن أن يحور بينك وبين صحيقك، واكتبه فيما يتراوح بين (∞۱،۰۰۱) كلمة

صديقي : لقد علمت اليوم أن ابن عمي مريض ويجب علي أن أذهب لزيارته ، فهل تأتي معي ؟

أنا: شفاه الله وعفاه ، نعم فزيارة المريض واجبة علنا ، كما أن زيارة المريض صدقة .

صديقي : اذا سأذهب اليه اليوم ، ولكن هل تعرف ما هي أداب زيارة المريض ؟

أنا: نعم ، علينا فعلًا عند زيارة المريض أن نلتزم بأداب زيارة المريض ومنها:

١ – الاستئذان قبل الذهاب للمريض ، وسؤاله عن الموعد المناسب للزيارة ؟

٢ – مراعاة ان تكون مدة الزيارة قصيرة حتى لا نتسبب في إزعاج المريض.

٣ – يجب ألا نذكر أمامه الاخبار المزعجة أو السيئة ، حتي تتحسن نفسيته .

٤ - ام نقوم بدعم المريض معنوياً ، وان ندعو له بالشفاء العاجل .

صديقي : أحسنت ، سأتصل به أولًا لإخباره بموعد زيارتنا قبل الذهاب إليه .









أكتب سردًا وصفيًا عن أهرام الجيزة، مراعيًا عناصر كتابة السرد الوصفي وأن يتراوح عدد الكلمات من (∞۱۰۰۱) كلمة.

أهسرام الجيزة

الأسبوع الماضي ذهبت أنا وأسرتي يوم الاجازة في رحلة إلى أهرام الجيزة وأبي الهول ، لقد كانت رحلة مميزة ورائعة فلقد رأينا الأهرام عن قرب واستشعرنا عظمة الحضارة المصرية القديم ، والتي هي مصدر فخر لنا علي مر العصور .

ما إن وصلنا الي الأهرام ، رأينا الأهراما<mark>ت الضخمة التي تحمل تاريخًا عظيماً ، والتي</mark> كانت بعلوها وشموخها ترتفع نحو السماء كأنها تعانقها <mark>وتتحدث</mark> عن عظمتها وعظمة الإنسان المصري القديم وح<mark>ضارت</mark>ه الميزة .

كذلك رأينا تمثال أبي الهول والذي يعبر برأس الانسان التي تميزه عن العقل والحكمة ، وج<mark>سم الأ</mark>سد الذي يعبر عن القوة والشجاعة .

لقد كان حقًا يومًا م<mark>مي</mark>زًا ، فقد تعرفنا فيه علي جزءًا هامً من تاريخ الحضارة المصرية القديمة وأثرً <mark>عظيمًا من أثارها .</mark>

Ε

تخيل أنك قابلت <mark>الطبيب العالمي "مجدي يعقوب " وداربينك وبينه حوار، أكتب الحوا<mark>ر</mark>مراعيًا عناصر كتابة الحوار. واك<mark>تبه</mark> فيما يتراوح بين (™: ۱۰۰) كلمة</mark>

أنت : أهلا بك في بلد<mark>ك وبيتك الثاني ، لقد عُدت الي مصر عام ٢٠٠٩ م وانشأت أكبر مركز لجراحا<mark>ت القلب ،</mark> فما دوافعك لذلك ؟</mark>

د / مجدي يعقوب : لق<mark>د عدت كي أخدم بلدي وأهل بلدي ، فكل منا مدين لبلده وعلينا أن نرد أفضال الوطن علينا <mark>ق</mark>در المستطاع .</mark>

أنت: لقت أخترت أسوان لإنشاء المركز، فلماذا؟

د / مجدي يعقوب: لأنني أعشق جمالها وتاريخها وهدوءها وهي أيضًا مركز إلهامي وابداعي.

أنت : هل قدم أحد لك المساعدة عندما عدت وقررت تنفيذ مشروعك ؟

د / مجدي يعقوب: نعم ، الدولة بكل مؤسساتها وقفت بجانبي ودعمتني وقدمت في يد المساعدة .

أنت : كلامك وحديثك يتميز بالهدوء الشديد ، فهل هذا يعود لطبيعة مهنتك ؟

الطبيب : أنا أتميز بالهدوء منذ صغري ، وطبيعة مهنتى فرضته على وألزمتنى به أيضًا .

أنت : ما النصيحة التي تقدمها لكل طبيب شاب حيث يكون ناجحًا ومميزًا ؟

د / مجدي يعقوب: عليه أن يتدرب ويسعي بكل ما يستطيع ويتذكر دائمًا أنه يتعامل مع آلام المرضي ، لذلك عليه أن يتعامل برحمه ويقدم لهم كل الدعم والمساعدة النفسية والعلاجية .

تم بحمد الله ،

بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم



